

Їхав, їхав козак містом

Українська народна пісня

обр. А. Іваниша

Рухливо

Бандура-1

Бандура-2

4

S

4

4

4

8

S

ї - хав, ї - хав ко - зак міс - том, під ко - пи - том ка - мінь тріс - нув

Під ко - пи - том ка - мінь тріс - нув, со - ло - вей - ко в га - ю свис - нув

p mp

B

p mp

8

p mp

p mp

8

p mp

12

S

раз, _____ під ко - пи - том ка - мінь тріс - нув раз, _____

со - ло - вей - ко в га - ю свис - нув

p mp

B

p mp

12

p mp

12

p mp

16 2.

S раз. Со - ло-вей - ко, рід - ний бра - те ви - клич ме - ні —
Щось її ма - ю за - пи - та - ти, чи не би - ла —

B *mf f*

16 2.

mf f

mf f

16 2.

mf f

20

S дів - ча з ха - ти, — раз, два, — ви - клич ме - ні — дів - ча з ха - ти, —
вчо - ра ма - ти, — чи не би - ла - вчо - ра ма - ти, —

B

20

20

24

S

раз. _____

Ой чи би - ла, чи не би - ла, я з ко - за - ком
 І хав, ї - хав ко - зак міс - том, під ко - пи - том

f *mf*

B

24

f *mf*

f

24

f *mf*

28

S

го - во - ри - ла, раз, два, *p* я з ко - за - ком - го - во - ри - ла,
 ка - мінь тріс - нув, під ко - пи - том ка - мінь тріс - нув,

p

B

28

p

28

p

28

p

The musical score for measures 32-35 is presented in three systems. The first system features the Soprano (S) and Bass (B) vocal parts. Both parts have two first endings (1.) and a second ending (2.). The vocal lines are marked with *sf* (sforzando) at the beginning of the second ending. The piano accompaniment is not shown in this system. The second system shows the piano accompaniment for measures 32-35. The right hand has two first endings (1.) and a second ending (2.). The left hand has two first endings (1.) and a second ending (2.). The piano accompaniment is marked with *sf* at the beginning of the second ending. The third system shows the piano accompaniment for measures 32-35. The right hand has two first endings (1.) and a second ending (2.). The left hand has two first endings (1.) and a second ending (2.). The piano accompaniment is marked with *sf* at the beginning of the second ending.